

DRAMATURGIA, NOVOS AUTORES

#DNA

Capítulo 59



Uma novela de:

Fábio Moda Magnoni

Direção geral:

Amora Mautner

Ricardo Wadgnton.

Direção de núcleo:

Amora Mautner

PERSONAGENS.

BEATRIZ – MARCOS – ANTONIO – ANTONIETA – RODRIGO –
CARLOTA – LÍVIA – NOVAES – TABATA – VINICIUS

Participação: Convidados da festa. Doutor Padilha.

CENA 01/ COPACABANA PALACE/JARDIM/INT/NOITE.

Tudo esta destruído, mesas por todos os lados, castiçais, cadeiras, palanque, enfim.

Muitas pessoas caídas ao chão. Focos de fogo por algumas partes do ambiente.

Vemos Beth, Navarro, Tereza, Henri, Vinicius, Tabata, Antonieta, Rodrigo, enfim, caídos ao chão, alguns sangrando, outros com muito pó na cara.

Vemos Henri levantando-se aos poucos, ele vai até Tereza.

HENRI - Tereza! Tereza, meu amor, fala comigo!

TEREZA - Eu to bem... O que foi que aconteceu?

Vemos paramédicos, bombeiros, e policiais entrando.

CENA 02/DELEGACIA/SALA DE NOVAES/INT/NOITE.

Novaes e Livia diante de Beatriz que esta sentada e algemada.

BEATRIZ - Vem cá, vocês sabem com quem estão lidando? Beatriz Vidal!

NOVAES - Perante a lei todos são iguais, comete um crime vai ter que pagar que nem um pobre paga.

BEATRIZ - (sorri) Que país que você vive, delegado?

LÍVIA - Leva esse mulher daqui!

BEATRIZ - (grita) Eu exijo o meu advogado!

LÍVIA - Abaixa o tom de voz porque você não ta falando com os teus empregados!

BEATRIZ - Falar com o advogado é um direito meu, bem como ver o mandado de prisão preventiva.

Novaes abre o papel e mostra a vilã.

NOVAES - Satisfeita?

BEATRIZ - Vocês irão pagar caro por esta petulância!

CORTA PARA:

CENA 03/DELEGACIA/SALA A PARTE/INT/NOITE.

Em TAKES; vemos Beatriz carimbar seus dez dedos.

Vemos ela trocar de roupa e colocar a de detenta.

Vemos ela perante a fita métrica e posando para fotografias por todos os ângulos.

CENA 04/DELEGACIA/CELA/INT/NOITE.

Já há uma detenta na cela. Lívia abre a mesma e coloca Beatriz dentro.

LÍVIA - Não é um hotel cinco estrelas, mas da pro gasto.

A Inspetora sai dali. A vilã tensa.

CENA 05/COPACABANA PALACE/EXTERNA/NOITE.

Ambulâncias, viaturas e corpo de bombeiros parados. Vemos também vários jornalistas.

JORNALISTA - Uma bomba foi acionada no lançamento da Empresa Vidal aqui não Copacabana Palace. A suspeita é que o atentado tenha sido orquestrado pelo foragido da polícia, Marcos

Cabral. A qualquer momento voltamos com novas informações.

Henri, Tereza, Antonieta e Rodrigo aflitos.

ANTONIETA - (desesperada) Eu não vi o Antônio!
Cadê ele, meu Deus?

RODRIGO - Calma Antonieta.

TEREZA - Meu pai é forte, tenho certeza que os policiais irão achá-lo.

HENRI - Seu Deus quiser!

Vemos um Policial saindo do Palace.

HENRI - Acharam o Rei do Tempo?

POLICIAL - Infelizmente nada, a suspeita é que o corpo tenha espatifado com a "pressão" da bomba.

CAM BUSCA: Antônio vindo do Palace, ele esta muito fraco, logo desmaia no colo de Navarro.

NAVARRO - Ele ta vivo! O Rei do Tempo ta vivo!

CENA 06/RIO DE JANEIRO/GERAIS/INT/DIA.

AMANHECE...

CENA 07/DELEGACIA/SALA DE TELEFONEMA/DIA.

Beatriz ao telefone.

BEATRIZ - (ao tel) É isso mesmo Marcos que você escutou... o plano deu errado! A bomba não fez nenhum arranhão grave no Antônio e eu to aqui presa! Não, eles não sabem que fui eu que soltei a bomba, eu to presa por causa dos assassinatos contra o Jonathan e Serafim. (t)
Pera, não se apavorada porque eu preciso da tua

ajuda, cara! Presta atenção no que você vai fazer.

CENA 08/DELEGACIA/SALA DE NOVAES/INT/DIA.

Padilha (o advogado de Beatriz) cumprimenta Novaes. Lívia a parte.

PADILHA - Prazer, doutor Emerson Padilha, eu sou advogado da dona Beatriz Vidal, será que eu posso falar com ela?

NOVAES - Claro! Por aqui.

CENA 09/DELEGACIA/SALA DE VISITA/INT/DIA.

Beatriz e Padilha sentados.

BEATRIZ - Doutor Padilha, por favor, me tire daqui, esse lugar é horrível, a comida é horrível, o banheiro, essa gente... Eu não mereço estar aqui, sou inocente, sempre fui uma ótima pessoa, o que estão fazendo comigo é uma injustiça! (chora)

PADILHA - Eu li o mandado de prisão preventiva... A senhora está sendo acusada por dois homicídios, bem como uma conta que rastreamos em seu nome no paraíso fiscal!

BEATRIZ - E desde quando ter dinheiro na França é crime?

PADILHA - A partir do momento que não se declara na Receita Federal e também não paga-se os impostos, fora que esse dinheiro foi desviado.

BEATRIZ - Vem cá, o senhor é meu advogado ou o quê? (t) Doutor Padilha, o senhor ganha muito bem pelo que faz, então me tire daqui!

PADILHA - Pelo processo de desvio de dinheiro da Vidal a senhora não "escapará", afinal existem provas para tal, mas quanto aos crimes teremos que arrumar álibi.

BEATRIZ - Faça o que achar melhor só me tire daqui o mais rápido possível!

CENA 10/HOTEL DE LUXO/AP DE MARCOS/SALA-INT/DIA.

Marcos quebra um vaso.

MARCOS - Merda! Ta tudo dando errado... Mas isso (grita) NÃO VAI FICAR ASSIM! O Antônio não vai vencer essa guerra, não vai!

CENA 11/CLÍNICA/SALA Á PARTE/INT/DIA.

Tabata tira sua roupa e coloca uma camisola verde (daquelas médicas que usa-se antes em algum procedimento clínico)

CENA 12/CLÍNICA/CORREDORES/INT/DIA.

Tabata (com a camisona e na cadeira de rodas) despede-se de Vinicius. A Enfermeira com ela

VINICIUS - Boa sorte, meu amor, vai dar tudo certo.

TABATA - (sorri) Sim! Eu te amo, Vini.

VINICIUS - Eu também. Que os Anjos te guiem.

CENA 13/CLÍNICA/SALA DE CIRURGIA/INT/DIA.

Tabata já inconsciente. Os médicos dão inicio a fertilização da mesma.

CENA 14/CASA DE CARLOTA/SALA-INT/DIA.

Carlota, Antonieta e Rodrigo.

ANTONIETA - Isso mesmo Carlota! Finalmente conseguimos justiça!

CARLOTA - Não to nem acreditando...

ANTONIETA - Mas pode acreditar minha amiga. A Beatriz ta presa por ter matado o teu marido!

RODRIGO - E o pior que a desgraçada não cometeu só esse crime, ela matou também um jornalista, um tal de Jonathan Azevedo.

CARLOTA - Eu quero ver essa mulher!

ANTONIETA - Tem certeza?

CARLOTA - Sim, agora que ela ta presa eu não corro perigo. Eu quero olhar nos olhos da assassina do meu marido.

CENA 15/DELEGACIA/SALA DE NOVAES/INT/DIA.

Novaes e Lívia.

LÍVIA - Nada do sumiço do magnata Marcos Cabral?

NOVAES - Não, parece que o cara tomou chá de sumiço.

LÍVIA - Esse miserável não pode ter saído do Brasil.

NOVAES - Também acho que não, ele não seria louco de se arriscar a tal.

LÍVIA - Mas como diz o ditado: "nenhum crime é perfeito", uma hora nós vamos descobrir o erro desse malandro e colocaremos as mãos no mesmo.

NOVAES - Exato!

Antonieta, Rodrigo e Carlota entram.

NOVAES - Olha só, que honra, a nova primeira dama do nosso saudoso Rei do Tempo.

ANTONIETA - Delegado Novaes, sempre espirituoso.

NOVAES - (a Carlota) Eu conheço a senhora... É mulher do enfermeiro, não é?

CARLOTA - Exatamente.

RODRIGO - Nós trouxemos a Carlota pra ter uma conversinha com a Beatriz, é possível?

NOVAES - Mas é claro.

Lívia sorri.

CENA 16/DELEGACIA/CELA/INT/DIA.

Beatriz sentada a um canto, ela mexe a gola da blusa, pois esta com calor.

BEATRIZ - Que calor dos infernos...

Lívia, Carlota e Antonieta aproximam-se.

LÍVIA - Aqui esta ela.

A vilã aproxima-se da grade.

BEATRIZ - (furiosa/a Antonieta) O que faz aqui? Veio ver minha desgraçada? Pronto, ta vista!

LÍVIA - Eu vou deixar vocês conversarem a sós.

Lívia sai.

BEATRIZ - Que, que é sua otária? Desembucha o que você quer logo!

Antonieta quieta, Carlota fixando seu olhar a Beatriz.

CARLOTA - Então é ela (x2).

BEATRIZ - Quem é você?

CARLOTA - Eu sou Carlota, mulher do homem que você matou. O Serafim!

E fixam os olhares. CLOSES.

CONGELA.